
Vorhandene Musikanlage



2x Speaker: EV EVOLVE 50

Tragbares Säulen-System

- bestehend aus Subwoofer, Säulen-Array und Distanzstange
- High Quality Bluetooth Audio Streaming vom Smartphone oder Tablet
- Fernbedienung für bis zu 6 EV-Systeme (kompatibel mit ELX-200) mit der EV-Quick-Smart Mobile Control-App möglich
- Lautsprecher-Bestückung: 8x 3,5" Treiber im Säulen-Array, 12" im Subwoofer
- Frequenzbereich (-10 dB): 37 - 20.000 Hz
- Frequenzbereich (-3 dB): 43 - 20.000 Hz
- 3-Kanal-Verstärker
- Leistung: 1000 W Peak
- Maximalpegel: 127 dB
- Abstrahlwinkel: 120° x 40°
- 2x XLR/6,3 Klinken Kombo
- 1x Stereo Cinch
- 1x XLR Thru
- 1x XLR Mix Out
- Abmessungen Sub: 530 x 345 x 471 mm
- Abmessungen Säule: 825 x 102 x 172 mm
- Abmessungen Distanzstange: 929 x 48,5 x 55 mm
- Gewicht: Subwoofer: 20,30 kg
- Gewicht Säule: 4,70 kg
- Farbe: Schwarz



2x Sidefills: Mackie Thump 12A

Auf der Bühne seitlich zum Publikum ausgerichtet, technisch so wie Monitor-Boxen.



2x Monitor: Mackie Thump 12A

Aktiver Lautsprecher

- Bestückung: 12" Hochleistungswoofer, 1,4" Titanium Kompressionstreiber
- 1300 W Class-D-Leistung (LF: 1000 W, HF: 300 W)
- Verstärker mit Dynamic Bass Response Technologie für schnelle Transientenwiedergabe und druckvolle Bässe
- integriertes 2-Kanal-Mischpult mit Vita Preamps und Wide-Z Technologie

- 4 anwendungsspezifische Lautsprechermodi für verschiedene Einsatzmöglichkeiten
- digitaler Präzisionscrossover
- automatische Laufzeit- und Phasenkorrektur der Lautsprecher
- Schutzsystem bei Überlastung oder Überhitzung
Maximalpegel: 126 dB
Abstrahlwinkel: 90° x 60°
- Frequenzgang: 50 - 23.000 Hz
- XLR Thru Ausgang
- integrierter Hochständerflansch
- robustes Gehäuse für intensive Nutzung
- zweiseitig abgewinkelt zur Nutzung als Bühnenmonitor
- 4 Tragegriffe
- Universal-Netzteil (100-240 V AC) mit Power-Conditioner für zuverlässige Leistung bei unstabilem Stromnetz
- Abmessungen: 615 x 358 x 356 mm
- Gewicht: 13,2 kg



Mischpult: Mackie ProFX16v3

- 16-Kanal Mixer
- 11 Mikrofoneingänge mit 3-Band-EQ auf allen Kanälen mit variabler Mittelfrequenzregelung (Kanal 15/16 verfügt über einen Standard 3-Band-EQ)
- 8 Inserts und 8 Einknopf-Kompressoren
- die Kanäle 9-14 verfügen über Mikrofoneingänge und Stereo-Line-Eingänge
- 1 x 3,5 mm Stereoklinken Lineeingang
- 2 x 4 USB Interface
- eingebautes GigFX Effektgerät mit 24 Effekten
- 100 Hz Low Cut Filter
- 2 Hi-Z-Schalter
- 48 V Phantomspeisung
- Kopfhöreranschluss
- 3 Aux/Monitor-Ausgänge mit dedizierten Sends pro Kanal
- 2 Stereo-Subgruppen mit Zuordnung pro Kanal
- Fußschalteranschluss
- iOS Support mit optionalem Lightning auf USB 3.0 Kamera Adapter für den Anschluss an iPad und iPhone (Adapter nicht im Lieferumfang enthalten)
- Abmessungen (H x B x T): 112 x 450 x 434 mm
- Gewicht: 6,9 kg

Mikrophone

2x Shure SM58 S Mikrophon mit Schalter

Richtcharakteristik: Niere, Übertragungsbereich: 50 - 15.000 Hz, Ausgangsimpedanz: 300 Ohm

2x beyerdynamic TG V35 s

Richtcharakteristik: Superniere, Frequenzbereich: 30 - 18.000 Hz, Impedanz: 600 Ohm

4x Mikrostander

Di-Boxen

2x ART-X Direkt
1x ART DualZDirekt

Skizze des Veranstaltungsbereichs

Wichtig: die Spielrichtung ist leicht schräg Richtung WALALA.

